

Il corso è rivolto ai fotografi e agli appassionati che abbiano la specifica esigenza di apprendere il trattamento delle immagini, le tecniche del fotoricco fotografico, lo sviluppo del negativo digitale RAW attraverso le funzioni del Camera Raw, le varie tipologie di formato di salvataggio per la stampa e per il web. Adobe Photoshop è un programma professionale di modifica e trattamento delle immagini

Il corso sarà tenuto esclusivamente da Antonella Ricciotti, fotografa professionista e certificata ACA (Adobe Certified Associate)

Gli obiettivi

Il corso permette di approfondire in maniera sistematica la conoscenza del software, studiandone tutte le funzionalità e consentendo di sfruttare al meglio le reali potenzialità del programma.

Il corso si svolgerà ogni sabato per 6 lezioni. Ogni lezione avrà la durata di 2 ore di cui un'ora sarà di esercitazione pratica.

Il costo è di euro 90,00.

01. Introduzione al software

L'interfaccia di Photoshop

L'area di lavoro: Strumenti, Palette e Menù

Preferenze: interfaccia e prestazioni

02. Selezione e trasformazione dell'immagine

Strumento Penna

Scontorno ed uso dei tracciati

Dimensione e risoluzione di un'immagine

Comando Dimensione quadro e Dimensione immagine

Strumento Taglierina

Comando Trasforma

Conversione in oggetto avanzato

03. Gestione dei livelli e del testo

Maschere di livello

Livelli di regolazione

Maschere di ritaglio

Livelli e filtri avanzati

Stili livelli

Strumento e livelli testo

04 - Colore, profili e formati file

Palette delle info e istogramma

Selettore colore: primo piano e sfondo e strumento contagocce

Regolazioni e correzioni colore

Tonalità e saturazione di un'immagine

Correzione colore selettiva

Bilanciamento colore

Profili e spazi colore: AdobeRGB, sRGB, quadricromia

Salvataggio: formati e compressione - 8 e 16 bit

05. Il fotoritocco

Strumento timbro e cerotto

Strumento schermo, brucia, spugna pennello

Metodi di fusione

Pennello storia e relativo pannello

Azioni

06. Camera Raw

Camera Raw: interfaccia e strumenti

Lo sviluppo di un negativo digitale